

# Leggere:tutti Junior

A CURA DI ANNA GARBAGNA



ILLUSTRAZIONE DI LETIZIA VIDIANA CARUGATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

061347

www.ecostampa.it

PICCOLI GRANDI PROBLEMI

# Mamma, papà, perché non ci riesco?

*Come faccio ad allacciarmi le scarpe? È così difficile! E perché sono così stonato? Io la frutta e la verdura proprio non riesco a mangiarle! Perché i miei amici riescono ad andare in bicicletta senza le rotelline e io no? Ogni età porta con sé i suoi 'problemi'... e i suoi consigli.*

DI ANNA GARBAGNA

**P**erché i miei amici riescono ad andare in bicicletta senza le rotelline e io no? Come fare ad allacciarsi le scarpe? È così difficile! Perché sono così stonato? Io la frutta e la verdura proprio non riesco a mangiarle! E io cado sempre dai pattini, invece il mio migliore amico..... quante volte ci siamo sentiti dire queste cose dai nostri bambini? Piccole grandi difficoltà, che per i nostri figli sono ostacoli insormontabili, diventano motivo di crescita e di soddisfazione una volta che i piccoli sono riusciti a superarli. Certo ci vuole pazienza e la comprensione che ogni età (e non è detto che sia la stessa per tutti) porta con sé i suoi 'problemi'.

Senza poi dimenticare che - tra i bambini - spesso il non riuscire a fare una cosa è causa di emarginazione da parte degli altri.

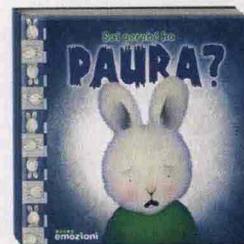
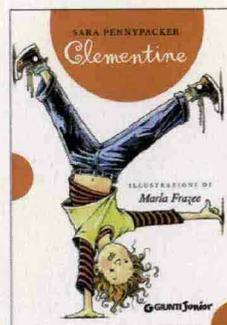
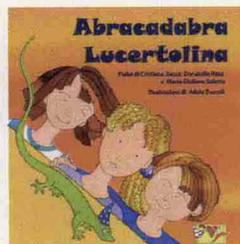
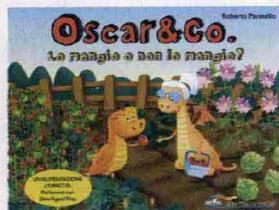
Non è a caso che Ippolita cerchi amici, ma che non siano più bravi di

lei, così rimane sola. Infatti ci sono tanti amici con cui Ippolita potrebbe giocare: però alcuni hanno gli occhi troppo a mandorla, altri i capelli troppo ricci e neri, altri sono grassottelli e altri più bravi di lei ad andare sui pattini, a fare le gare di corsa o a giocare con i dadi. Insomma, Ippolita, la bambina perfetta, cerca degli amici perfetti e così il mondo si restringe intorno a lei. Finché un giorno si vedrà nello specchio e tutto sarà diverso ("Ippolita, la bambina perfetta", illustrato da Mara Cerri, scritto da Giuseppe Caliceti, Arka ed.). Anche Mirko non vede l'ora di iniziare la scuola per farsi degli amici, ma i suoi nuovi compagni non sembrano accorgersi di lui. Finché una mattina decide di portare in classe la sua papera Maia: all'inizio non sembra una buona idea, ma poi... ("Una papera nello zaino", scritto e illustrato da Silvia Ghigni, Arka, ed.).

A volte anche la paura può gioca-

re brutti scherzi. Ma sapete come un grande fifone può trasformarsi nel più coraggioso dei bambini? Alex, che ha una paura matta di tutto e di tutti, lo scopre dopo un giorno di ospedale ("Alex non ha paura di niente", Anna Lavatelli, Battello a Vapore-Piemme). Oscar, invece, un simpatico draghetto che vive a Green Town con mamma, papà e la mia sorellina Bea e che, come molti bambini non riusciva a mangiare la verdura, dopo avere aiutato la nonna a raccogliere pomodori e patate nell'orto, ha cambiato idea... il minestrone di nonna Clara è quasi più buono della pizza! ("Lo mangio o non lo mangio", Roberto Pavanello, Battello a Vapore-Piemme).

Eletta, la nuova compagna di classe, è diffidente, sospettosa, chiude gli occhi quando sente gridare e resta in classe da sola durante l'intervallo: parlare con lei è difficile perfino per Valentina, il famoso personaggio creato





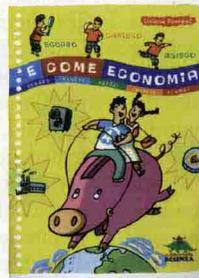
da Angelo Petrosino. A poco a poco, però, grazie all'ippoterapia, Eletta riesce ad aprirsi e a condividere il suo mondo con Valentina, un mondo fatto di solitudine e timori, che riesce ad affrontare solo quando sale in groppa al suo amato cavallo ("Un cavallo per amico", Battello a Vapore-Piemme).

Sai perché ho paura? Sai perché mi sento amato? Sai perché mi sento solo? Sai perché sono arrabbiato? Sai perché sono felice? Sai perché sono geloso? Sai perché sono gentile? Sai perché sono triste? Non sono solo alcune delle domande che si pongono i bambini ma altrettanti titoli della collana Prime Edizioni (Edicart): preziosi libricini che insegnano ai più piccoli ad affrontare le prime emozioni come amore, felicità, ma anche paura, rabbia, tristezza. Piccole guide nell'universo dei sentimenti e degli stati d'animo che aiutano i bambini dai 5 anni in poi e i loro genitori (al termine di ogni volumetto una sezione dedicata proprio a loro) ad affrontare i problemi della vita di ogni giorno con l'aiuto di un giovane coniglietto che si trova ad affrontare i piccoli ma importanti episodi che costellano il quotidiano di ogni bambino.

A volte anche cambiamenti che per un adulto potrebbero essere vissuti come opportunità, per un bambino rappresentano un problema. Anche il dover cambiare scuola e compagni può diventare motivo di apprensione. Così, dopo un lungo viaggio in nave, in autobus, in aeroplano e un tragitto con il treno, finalmente Viola è arrivata nel paese che la ospiterà. Per la bam-

### E come economia. L'economia spiegata ai ragazzi

"E come economia", pubblicato dall'Editoriale Scienza, è un pratico manuale scritto da una consulente dell'OCSE, Liviana Peropat, per far scoprire ai bambini (e non solo) l'intricato e complesso mondo dell'economia. Ne sentono parlare ogni giorno dai telegiornali, a scuola e da mamma e papà, il loro stesso agire è pieno di piccoli e grandi gesti economici: scelgono di spendere la paghetta in una ricarica telefonica piuttosto che nelle figurine, vanno al supermercato con la mamma e in banca con il papà. Se aiutano in casa o prendono un bel voto ne sono ricompensati. Noi adulti, che pure usiamo i soldi ogni giorno, conosciamo questo mondo solo superficialmente: chi lo sa che i capi di bestiame furono la prima forma di moneta o che le prime banche risalgono ai Sumeri e servivano per versare e ritirare preziosi...chicchi di grano? Oltre a svelare un sacco di curiosità (Cos'erano le "monete



volanti" che vide Marco Polo? Come è nato l'assegno? Da dove veniva l'oro spagnolo? E perché il salvadanaio ha la forma di un maiale? Che cosa sono le materie prime? etc.), il libro affronta in modo estremamente semplice e chiaro, con un tocco di umorismo grazie alle divertenti illustrazioni che affiancano il testo, argomenti importanti e complessi: cos'è un imprenditore, cosa sono l'inflazione e la deflazione, cosa

sono il Fondo Monetario Internazionale o la Banca Mondiale. E molto più importante, il libro fa capire ai bambini l'importanza dell'Unione Europea e dell'interdipendenza tra nazioni: si parla di zona euro, della moneta unica, della Banca Centrale Europea, di codice Iban, di borsa (la più antica

in Italia fu quella di Trieste), di globalizzazione... Diviso in 5 sezioni (denaro, banche, prezzi, imprese, scambi), il libro è arricchito da test, quiz, giochi, esperienze, osservazioni per mettere in pratica quello che si è appreso.

bina, che ha ancora nel cuore i suoni, i profumi, i colori della sua terra d'origine, l'arrivo nel nuovo mondo è motivo di tanta insicurezza. Girando per la città sente parole che non capisce, annusa odori totalmente nuovi e vede cose che non conosce. a il vero trauma

è il primo giorno di scuola, quando decine di paia d'occhi curiosi si fissano su di lei. Non è facile ambientarsi e Viola vorrebbe fuggire da tutto quello che le sembra così 'diverso' da quanto era abituata lei prima. "Viola cambia scuola" (S. Serrali e A. Agliardi, Giralangolo

www.hbiedizioni.com

**HBI**  
edizioni

E' possibile acquistare NEBULIA:  
 • su www.hbiedizioni.com con pagamento sicuro Paypal  
 • scrivendo a info@hbiedizioni.com e pagando con carta Postepay  
 • in tutte le librerie d'Italia!

**LEGGIMI! LEGGIMI! LEGGIMI!**

*fantasy per ragazzi...*

**Nebulia è la storia incredibile che "esplosce" dall'incontro-scontro di due mondi i quali unendo le loro forze combatteranno un male estremo! Ti terrà con il fiato sospeso dalla prima all'ultima riga con risvolti e avvenimenti impensabili e un lieto fine imperdibile!**

*...sorprendente a tutte le età!*

**COMPRAIMI! LEGGIMI! E RILEGGIMI!**

Lisa Soliman

Nebulia di Lisa Soliman

## PICCOLI GRANDI PROBLEMI

edizioni) è una storia dolcissima che evidenzia l'importanza dell'accoglienza a scuola e aiuta a interpretare il disagio che i bambini manifestano al loro primo ingresso in classe. Ma talvolta anche i piccoli gesti assumono grande significato e rendono le cose completamente diverse trasformando paure e pregiudizi in occasioni di confronto e conoscenza. Viola se ne renderà conto molto presto e così nel suo viaggio non avrà cambiato solo la scuola, ma molto di più, sia fuori che dentro di sé.

"Abracadabra Lucertolina"! Non si tratta di una formula magica, anche se a volte ce ne vorrebbe tanta di magia per capire e risolvere le difficoltà dei bambini a scuola e nella vita. Si tratta invece del libro scritto da Donatella Rosa, Maria Giuliana Saletta e Cristiana Zucca per i tipi della Casa Editrice Mammeonline. Lucertolina ama aiutare i bimbi che attraversano momenti di difficoltà, facendo comprendere loro che non sono tutti uguali e che ognuno di loro è un po' speciale. Il libro è stato pensato per i bimbi con disturbi specifici dell'apprendimento, anche per quelli che ancora non ne sono consapevoli. Ma sarà utile anche a tutti i bambini che, pur non essendo dislessici o discalculici, né disgrafici o disortografici, sono solo meno bravi a far qualcosa. Il libro, inoltre, con bellissime illustrazioni a colori di Adele Zuccoli, è scritto con accorgimenti tipografici (font senza grazie, interlinea maggiore, giustificazione, non sillabazione) che ne rendono più semplice la lettura.

Come tanti papà e tante mamme, anche re Severino e la regina Seppi-

na attendono con ansia di avere un bambino e finalmente il loro sogno si avvera. Arriva Ottavio, discendente di una lunga dinastia, a coronare le aspirazioni dei due sovrani che fanno tutto per lui: scelgono i precettori più accreditati, perché possa avere gli insegnamenti migliori e naturalmente i migliori dottori per curarlo se è malato. I migliori maestri d'armi perché abbia le carte in regola, al momento opportuno, per essere un condottiero valoroso, fiero di condurre l'esercito di Torrebianca sui campi di battaglia. Ma Ottavio non è proprio come i suoi genitori vorrebbero. Un libro importante, "Ottavio Cuordizucchero" (L. Staffieri, Ed. Mammeonline), che tratta temi di grande rilevanza: le aspettative dei genitori, i reali desideri dei bambini e la lotta interiore tra la voglia di seguire le loro inclinazioni e il timore di deludere papà e mamma.

Come in una tavolozza di colori, Edizioni San Paolo esamina che cosa c'è nel cuore di ogni bambino, evidenziandone le condizioni emotive fondamentali. Dopo "Invidia" (verde), "SSooooddddddiiisssfffaazzziioonnnee" (((gggiiiaalllllllooo))), "Avidità" (violetto), "Generosità" (blu) e "Rabbia" (rosso), ecco "Ansia" (turchese), "Allegria" (arancione) e "Noia" (grigio).

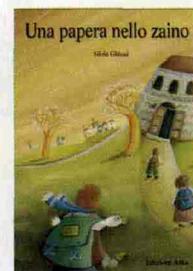
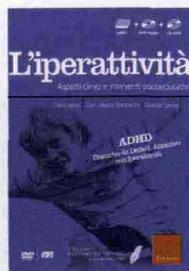
"Anna, ma io non sono capace!" dice chiaramente la protagonista della storia di Maria Loretta Giraldo (Ediz. San Paolo). Una storia quotidiana, che ci fa vivere le piccole tensioni di una

classe di bambini che hanno paura di sbagliare, ma che scoprono pian piano il gusto di provare, di impegnarsi in

attività che possono costare un po' di fatica, ma che regalano grandi soddisfazioni. E come per magia, la frase "Io non sono capace..." viene allegramente eliminata e sostituita da "Io sono bravo a...".

Con "Clementine" di Sarah Pennypacker (Giunti Junior), tutto è particolare, anche i pasticci. La mamma di Clementine è un'artista, il padre è il portinaio del condominio in cui la famiglia vive ed ogni giornata è scandita da un disastro (che nei piani di Clementine doveva essere un'idea "superspettacolare"), combinato in perfetta buona fede. Il rapporto con la scuola non è da meno e Clementine si trova a creare un po' di pasticci... Un libro che narra una settimana nella vita di Clementine, 8 anni, che detesta chiamarsi come un frutto (e incredibilmente il gioco di parole si presta anche per l'italiano), tanto da inventare nomi "ortofruccicoli" anche per il suo fratellino piccolo: da "Spinacio" a "Ravanello".

Lilli invece è avvilita per via delle prese di giro dei suoi compagni, che la chiamano 'cicciona' e 'somara'. Tornando a casa da scuola incontra un gatto nero parlante che le rivela come la strega Serafina gli abbia donato la favella. Volendo a conoscerla affinché la renda brava a scuola, Lilli viene trasportata su una scopa volante in Irlanda, a Cork, proprio da Serafina, una strega pasticciona che recita formule magiche usando le tabelline (che non azzecca quasi mai!). Serafina accoglie Lilli come sua aiutante e sta per costringerla a bere una pozione che la renderà sapiente, ma priva di fanta-





www.ecostampa.it

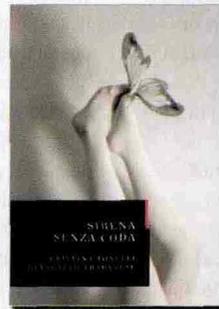
sia. È questo infatti l'oscuro disegno che vuole realizzare con tutti i bambini della terra! Lilli, risvegliatasi in ospedale, sospetta di aver sognato tutto... Sarà vero? ("Lilli e le streghe di Cork", Fabiana Camerin, Giunti Junior).

Si chiama "Crescere senza effetti collaterali" la collana di psicologia per bambini ideata e curata da Domenico Barrilà per Carthusia Edizioni che ha al suo attivo tre titoli: "Il coraggio di essere coraggiosi", sul senso di inadeguatezza che spesso i bambini hanno nel confrontarsi con gli altri, "Il coraggio di essere io", dedicato all'identità prendendo spunto dagli stereotipi di genere (maschio/femmina) per affrontare il problema dell'accettazione di se stessi, e il recentissimo "Il coraggio di essere cuore", dedicato all'affettività al confronto con i propri e gli altrui sentimenti.

Protagonista de "Il coraggio di essere coraggiosi" è un coraggio nuovo, ricco di speranza per il bambino: non più virtù eroica, ma capacità di tollerare l'insuccesso, di riprovarci comunque, di chiedere aiuto per superare i propri sentimenti di inadeguatezza, ma anche di offrire aiuto a chi ne ha bisogno. Ne "Il coraggio di essere io", ecco come diventare grandi senza scimmiettare gli altri e senza sentirsi scartati per questo. Pagina dopo pagina i protagonisti, in un dialogo che prende sempre spunto dall'esperienza dei bambini, affrontano il grande tema del coraggio di essere se stessi: dell'identità. Un percorso che parte dalla paura di essere scartati, che ci spinge all'omologazione, per approdare alla voglia di essere scelti. Ma cos'è che ci rende riconoscibili? La no-

### Riuscirci sempre, con l'amore degli altri

Spesso si parla di grandi problemi. Grandi anche per gli adulti. È il caso di Tobias. Tobias non può parlare. Tobias soffre di autismo. Come un Piccolo Principe è sulle tracce del proprio destino e insieme alla sua mamma Lancillotto affronta Giganti Bambini, Piccoli Elfi e Regine Cattive. Ma "Il mondo è anche di Tobias" (Elena Spagnoli Fritze, Lapis Edizioni), il libro in uscita a novembre che spiega che il mondo è anche di tutti i Tobias e le loro mamme che, quando il gioco si fa duro, amano più forte.



Una sirena è un essere speciale, incapace di muoversi sulla terra ma abile nel nuotare anche nel mare più profondo; il suo canto è irresistibile, più forte di qualsiasi diversità e paura. Cristina, autrice del libro insieme a Giancarlo Trapanese, imprigionata dalla nascita in un corpo "imperfetto" che non le

permette di parlare né di muoversi, è una sirena... "senza coda", ma dotata di una voce fuori dal comune. Una voce costretta per anni nel silenzio che riesce un giorno a liberarsi attraverso l'uso del computer, con una forza comunicativa travolgente. Gemma, il personaggio che impersona Cristina nel libro, è fatta di sofferenza e speranza, delusioni e «pezzi di cielo da conquistare», con accento i genitori, le amiche come Diana, che le danno qualche preoccupazione e gli amici come Riccardo, che le fanno battere il cuore. Ma più di tutto è fatta di parole, frasi scritte lentamente che vanno dritte al cuore e

pretendono attenzione. Una girandola di sentimenti, un tuffo nella realtà di una giovane donna speciale, decisa a non lasciare che la vita le scivoli addosso ma ad afferrarla, per gridare al mondo: "sono qui" ("Sirena senza coda", di Cristina Tonelli e Giancarlo Trapanese, Vallecchi editore).

stra impronta è il nostro stile di vita: è questa la nostra identità.

"Il coraggio di essere cuore", nuovo 'capitolo' di recentissima uscita, fa scoprire ai piccoli e ai grandi che stanno loro vicino i segreti dei sentimenti e delle emozioni, il senso dei legami e la loro capacità di farci progredire, come individui e come specie, ma soprat-

tutto di farci trovare la giusta distanza tra noi e i nostri simili. Il Cuore, come il metro di un provetto falegname, ci aiuta a stabilire le giuste distanze con i nostri simili e questo contribuisce a farci maturare nel modo giusto. Ovviamente, solo se siamo bravi a usare questo singolare metro. Ma niente paura, si può imparare.

## PICCOLI GRANDI PROBLEMI

### Dario Ianes: Un esperto risponde

Dario Ianes, fondatore del Centro Studi Erickson (casa editrice e centro di ricerca e formazione che ha oggi in catalogo 1400 titoli) nel 1984 insieme a Fabio Folgheraiter, è un grande esperto delle 'difficoltà' che possono interessare i più piccoli. Ianes, che presiede il corso di laurea in pedagogia speciale e didattica speciale all'università di Bolzano, ha scritto innumerevoli articoli e circa venti libri.

Il suo volume "La speciale normalità" uscirà quest'anno sia in Germania che in Brasile. È inoltre il direttore scientifico, insieme al prof. Andrea Canevaro dell'università di Bologna, del convegno internazionale "La Qualità dell'Integrazione Scolastica" la cui settima edizione si terrà a Rimini dal 13 al 15 novembre, con duecento relatori e quattromila partecipanti..

A pochi giorni dall'uscita del cofanetto "L'iperattività" (libro+cd-rom+DVD) pubblicato dalle Edizioni Erickson, Dario Ianes spiega i motivi che hanno spinto a trattare in modo specifico questo tema. R: Il kit fa parte di una collana "Facciamo il punto su..." e uno dei motivi principali è proprio quello di fare chiarezza su un problema diffuso e del quale si parla molto negli ambienti educativi e sul quale esistono diverse interpretazioni. Capire quale sia natura del problema e quali le caratteristiche di questi bambini

è importante per instaurare con loro delle relazioni efficaci e impostare attività adatte al loro stile cognitivo.

#### **Quindi non è sufficiente che il bambino sia vivace, movimentato e manifesti ogni tanto problemi di attenzione perché si possa parlare di Deficit di Attenzione e Iperattività (ADHD)?**

In realtà molti bambini in diverse occasioni possono avere comportamenti iperattivi, essere impulsivi o distratti, e magari annoiarsi e commettere errori durante attività lunghe e monotone, ma questo di per sé non è un problema.

In generale il bisogno di conoscere tante cose nuove e la capacità di essere veloci sono da considerarsi comportamenti positivi e come tali da favorire.

In alcuni bambini, però, l'iperattività, l'impulsività e la disattenzione sono persistenti in tutti i contesti (casa, scuola, ambienti di gioco) e nella gran parte delle situazioni (lezioni, compiti a casa, gioco con i genitori e con i coetanei, a tavola, davanti al televisore, etc.), costituendo una caratteristica costante del bambino, tanto da interferire in modo marcato con il suo funzionamento.

#### **Quindi sono bambini che stanno male e non bambini vivaci.**

#### **Se volessimo sintetizzare in modo molto concreto qual è il cuore del problema per spiegarlo a chi non è un tecnico, cosa potremo dire?**

Nei bambini con un ADHD è la mancanza di inibizione e di autocontrollo a

compromettere in modo variabile la gestione di alcune risposte sia comportamentali che cognitive. In particolare alcune funzioni hanno un alterato o ritardato sviluppo che si traduce in scarse capacità di organizzazione, di gestione continua dell'impegno e di autoregolazione del comportamento.

La realizzazione del cofanetto "L'iperattività" ha visto il coinvolgimento dei più grandi esperti italiani di questo disturbo con delle chiare e interessanti videointerviste spiegano con molta chiarezza la natura del problema e quali interventi a livello educativo siano i più efficaci.

#### **Sugli interventi psicoeducativi cosa possiamo dire?**

Gli interventi psicoeducativi specifici per questo disturbo, e che danno maggiori riscontri di efficacia, sono quelli impostati secondo un approccio cognitivo-comportamentale. Questi programmi includono sia tecniche più strettamente comportamentali per sviluppare e potenziare comportamenti desiderabili e ridurre quelli problematici, sia tecniche cognitive per favorire l'auto-monitoraggio e il problem-solving. Gran parte dell'efficacia degli interventi psicoeducativi risiede nel coinvolgimento delle varie figure di riferimento principali nella vita del bambino, in modo che queste seguano delle modalità educative comuni e condivise ponendosi come punti di riferimento coerenti.

Dario Ianes,  
fondatore  
del Centro Studi  
Erickson.

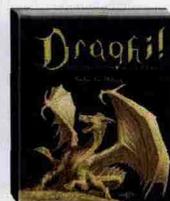
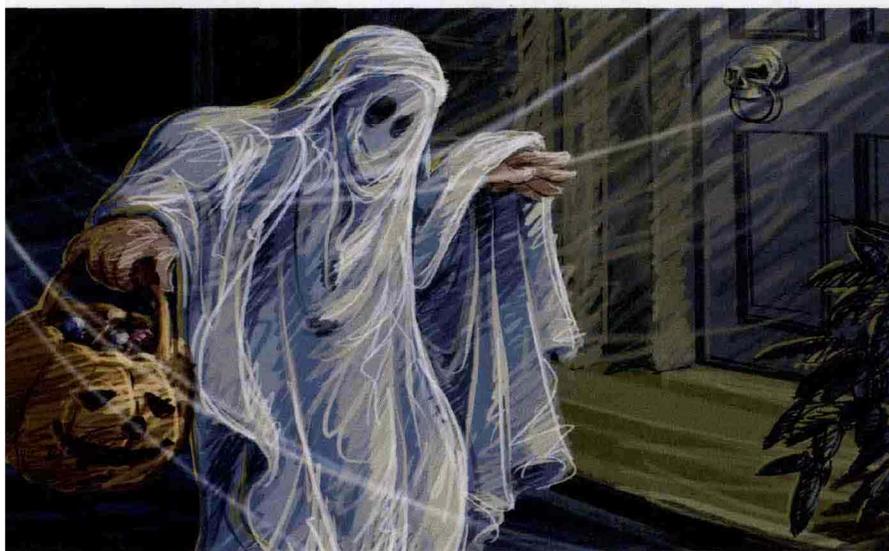


TRADIZIONI

# Dolcetto, scherzetto o libretto?

*Festa anglosassone sempre più cara anche ai nostri bambini, Halloween è entrata 'di diritto' a far parte della nostra tradizione, con tutti i suoi stravaganti "rituali". Tanti i libri pubblicati per l'occasione.*

DI ANNA GARBAGNA



Quante avventure e quanti problemi possono vivere tre innocui fantasmmini in una notte? Infiniti!

Incontri con streghe, orchi e mostri, tutti alla mercé dei loro scherzi. Ma quando i tre fantasmmini decidono di avvicinare e spaventare anche alcuni bambini e bambine... ecco un imprevedibile cambiamento: chi prenderà davvero lo spavento più grande? ("Tre piccoli fantasmmini" di Pippa Godhart, Leonardo Publishing).



Un'altra magica novità, in libreria nei giorni di Halloween, sarà l'esordio nella narrativa per ragazzi di Antonio Casanova, il celebre mago televisivo, con "L'illusionista: Nasha Blaze e il mondo segreto" (Battello a Vapore-Piemme Junior), il primo di una serie di libri che hanno per protagonista un ragazzo che scopre di avere il dono della magia quando sulle sue tracce si mettono 2 sette di maghi tra loro in lotta. Sarà una lotta senza esclusione di colpi, fatta di incantesimi, stregonerie, colpi di scena e inseguimenti mozzafiato, una lotta che porterà Nasha alla scoperta di un mondo segreto.



**F**esta anglosassone sempre più cara anche ai nostri bambini, Halloween è entrata 'di diritto' a far parte della nostra tradizione, con tutti i suoi stravaganti "rituali". Per questo Food Editore propone "Halloween con i bambini": idee divertenti e ricette a tema per organizzare, insieme ai propri ragazzi, giochi e decorazioni per festeggiare insieme a streghe, elfi, fantasmi e mostri di ogni genere. Tutte le decorazioni, i giochi e le ricette sono state ideate per stimolare la creatività dei bambini che, divertendosi, potranno così migliorare la loro manualità e scatenare la loro fantasia. Maghi, maghetti, streghe e fantasmi: Halloween è già nell'aria anche

per Edicart. Aspettando la notte più paurosa ma divertente che ci sia, con "Il grande libro dei Maghi", i piccoli lettori dai 6 anni in su che amano il brivido dell'ignoto potranno cimentarsi con un volume pieno di magie e di incantesimi. Un vero e proprio manuale in cui prodigi, alchimie, formule magiche, predizioni e domande senza risposta si incontrano in un calderone fumante di divertimento.

Per gli appassionati di fantasy e avventura ecco invece "Draghi!" (Edicart), il diario dell'ultima cacciatrice di draghi di una famiglia destinata a salvare il mondo: tutta la cronaca delle abilità e delle strategie che l'impavida guerriera Adelia di Troense attuerà per portare a termine il suo incredibile compito!



per stimolare la creatività dei bambini che, divertendosi, potranno così migliorare la loro manualità e scatenare la loro fantasia. Maghi, maghetti, streghe e fantasmi: Halloween è già nell'aria anche



## PROPOSTE

### BILBOLBUL: FESTIVAL INTERNAZIONALE DI FUMETTO

Il festival internazionale di fumetto Bilbolbul prosegue il proprio impegno rivolto all'approfondimento e alla divulgazione dell'opera di grandi maestri del fumetto, all'indagine



del fumetto contemporaneo internazionale, alla promozione di giovani artisti e di autori affermati ma spesso poco conosciuti nel nostro paese, alla commistione tra il fumetto e gli altri linguaggi, alla presenza di mostre e attività dedicate a un pubblico di giovanissimi, all'invasione della città e al coinvolgimento di numerosi luoghi di Bologna. Da novembre, sul sito del Festival ([www.bilbolbul.net](http://www.bilbolbul.net)), saranno progressivamente annunciati i nomi degli ospiti italiani e internazionali, le mostre, gli incontri e le anteprime in Cineteca.

### CHE TEMPO FA? NATURA E ANIMALI PROTAGONISTI

Nuovo titolo di Interlinea nel catalogo ufficiale Nati per Leggere: si tratta di "Che tempo fa?" di Elve Fortis de Hieronymis, che entrano con allegria nel il catalogo delle "edizioni speciale" di Nati Per Leggere. In questo albo coloratissimo i protagonisti sono infatti gli animali che vivono - pagina dopo pagina - avventure meteorologiche (si passa dal sereno alla pioggia, dal temporale alla grandine, poi di nuovo al sereno) raccontate attraverso rime semplici e divertenti.

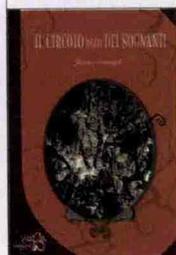
La tecnica del collage rende vivaci le figure che si alternano su sfondi grigi, o gialli, o di un azzurro intenso comunicando un'allegria contagiosa. La lunghezza del testo lo rende adatto a bambini dai tre anni di età in su. Il prezzo di copertina di *Che tempo fa?* è di 12 euro ma per tutti gli operatori impegnati nei progetti locali "Nati per Leggere" il libro è disponibile a un prezzo unitario di euro 3,50 per acquisti superiori alle 50 copie (con una spesa fino ai 100 euro il costo della spedizione è di 9 euro, mentre per acquisti superiori ai 100 euro la spedizione è gratuita).

### ALLA MARCOLIN IL PREMIO GIGANTE DELLE LANGHE PER L'ILLUSTRAZIONE

È "Giordano del Faro" di Janna Cariali e Marina Marcolin (Lapis edizioni, euro 14,00) a vincere il premio per l'illustrazione Il Gigante delle Langhe intitolato ad Emanuele Luzzati. Nato nel 2002, il premio prevede una giuria composta sia da esperti in letteratura per l'infanzia che da ragazzi delle scuole medie. Queste le motivazioni della Giuria: "A Marina Marcolin, per le illustrazioni realizzate magistralmente con delicato uso dell'acquerello, leggere e malinconiche, perfette per ciò che il testo racconta. Alle belle immagini, quindi, supportate da disegno sapiente e da una impaginazione giocata utilizzando allusive suggestioni geometriche". Il libro evoca ai bambini l'infinito, i viaggi, la scoperta di terre lontane. Il mare porta legnetti, sassi, conchiglie e meraviglie con cui giocare. Ma per Giordano, il bambino che vive in un faro, il mare è qualcosa di più: è un amico.

### SAN FRANCESCO E IL LUPO DI GUBBIO

*San Francesco e il Lupo di Gubbio* di Julie Hanna (testi) e Chiara Amata (disegni), pubblicato dalla Elledici, è molto più di un libro per ragazzi. È un messaggio di pace fra tutte le creature. La figura del "Piccolo Francesco" - un fratellino gioioso che vive la quotidianità con serenità - è stata creata dalle autrici per portare al mondo - e soprattutto al mondo dei bambini - il semplice e profondo messaggio d'amore per il quale san Francesco visse e morì. In questo libro illustrato Piccolo Francesco racconta un fatto avvenuto nel tredicesimo secolo, tempo di instabilità e di guerre. In quegli anni Francesco d'Assisi faceva spesso riferimento al mondo e alla vita degli animali per offrire qualche insegnamento di riconciliazione e di bontà ed essere così d'aiuto nel risolvere i problemi che gli venivano presentati. Come allora, Francesco potrebbe essere d'aiuto anche oggi.



## Caccia al tesoro per "Il circolo degli Dei sognanti"

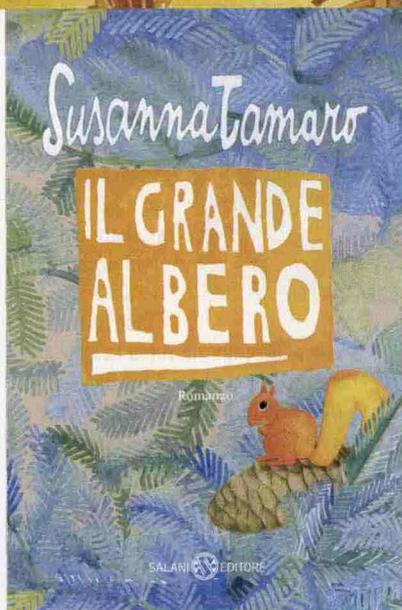
Dedicato a "tutti quelli che, di corsa, almeno una volta nella vita, si sono nascosti sotto le coperte", *Il Circolo degli Dei Sognanti* pubblicato da Kaba Edizioni (pp. 400, euro 15,00) è una favola nera, un racconto divertente e pauroso, che parla dell'amicizia e delle fantastiche avventure vissute dai 5 protagonisti, giovani ospiti di un collegio, nell'Italia degli anni '20. È il gruppo di ragazzi a dar corpo, con le paure e le idiosincrasie tipiche dell'età, a un mondo parallelo, una realtà oscura che si materializza dentro le mura dell'istituto: dal rumore di biglie proveniente dal piano superiore, disabitato e inaccessibile, alla sfida e alla sorpresa che si nasconde in ogni roccia o anfratto dell'ampio parco che circonda il collegio. Il romanzo è tutto un susseguirsi di eventi reali e accadimenti inspiegabili, forse solo frutto della mente dei protagonisti. Oppure no?

**Nella vicenda, realtà e fantasia convivono e si sovrappongono...** fino ad arrivare all'inaspettato epilogo. Costruito attorno alle paure dell'infanzia, il romanzo è dedicato ai giovani lettori ma strizza l'occhio anche agli adulti. Li chiama in causa parlando a quella parte di loro attratta dall'ignoto e dal misterioso, da ciò che non si riesce a spiegare con l'ausilio della sola ragione. Per promuovere la pubblicazione, Kaba Edizioni ha realizzato una divertente caccia al tesoro on line dal titolo "Un autore in cerca di sei personaggi". La caccia è aperta a tutti... a tutti quelli che hanno voglia di giocare, di divertirsi e di confrontarsi con cinque quesiti non troppo difficili...ma neanche troppo facili. I primi sei partecipanti che riusciranno a risolvere i cinque quesiti, avranno l'opportunità di diventare uno dei sei personaggi che il nostro autore sta cercando e di essere fra i protagonisti del suo prossimo romanzo. Fondata a Trivulzio nel marzo 2009, Kaba Edizioni è una casa editrice specializzata nella letteratura per bambini e ragazzi. Il suo obiettivo è quello di intrattenere il pubblico dei più giovani tramite letture appassionanti e divertenti e, al contempo, istruttive.

## UN CONVEGNO A CAGLIARI PER PROMUOVERE LA LETTURA TRA I RAGAZZI

Si svolgerà a Cagliari il 13 e il 14 novembre un convegno promosso dalla Provincia di Cagliari, dal Centro Regionale di Documentazione Biblioteche per Ragazzi e dalle cooperative Tuttestorie e l'Alph di Cagliari, per riflettere e confrontarsi, alla presenza di esperti e scrittori stranieri, sulla letteratura per adolescenti, e su come promuovere la lettura a scuola e in biblioteca. L'obiettivo è avviare anche in Italia una riflessione sempre più urgente, e dare il via ad un percorso di formazione specifica per bibliotecari, insegnanti, educatori, a partire da esperienze già avviate in altri paesi. Saranno presenti tra gli altri Aidan Chambers, autore di libri per adolescenti, Kathy Lemaire, esperta di biblioteche scolastiche, della School Library Association, Marie-Aude Murail, autrice di libri per ragazzi, Hélène Sagnet, direttrice di "Lecture Jeune", Bruno Tognolini, autore di libri per ragazzi, Maria Chiara Bettazzi, editor della Giunti, Nicoletta Gramantieri, della biblioteca Sala Borsa Ragazzi di Bologna, Stefano Laffi, sociologo e diversi esperti dell'associazione culturale Hamelin di promozione della lettura.

Nel corso dell'incontro sarà anche simulato un laboratorio di promozione della lettura e un percorso di lettura (info: [www.cartolinedallaterradinessuno.com](http://www.cartolinedallaterradinessuno.com)).



## Il nuovo libro per ragazzi firmato da Susanna Tamaro

**Una fiaba moderna** sull'amore, la natura e la continuità della vita. Così può essere definito questo libro che Susanna Tamaro affida alle Edizioni Salani. "Si sa, la vita degli alberi non può mai essere particolarmente eccitante. Per loro natura, sono costretti a stare fermi nello stesso posto, non possono decidere di fare un viaggio, di esplorare nuove terre o di andare a zozzo alla ricerca dell'anima gemella".

**Ma la vita** di questo albero, un abete, nato nel mezzo di una radura, all'inizio così piccolo e sottile da confondersi con

l'erba, è una vita eccezionale, da subito diversa da quella dei suoi simili.

**Nell'arco della sua** lunga esistenza incontrerà l'imperatore d'Austria Francesco Giuseppe, verrà toccato dalla principessa Sissi, rischierà di diventare un violino, ascolterà i sussurri degli innamorati e i versi dei poeti. E poi lascerà la radura dove è nato e conoscerà la vita di una metropoli, diventando l'albero di Natale di Piazza San Pietro a Roma.

**Ma Crik, uno** scoiattolo dal pelo deliziosamente ramato, che abita tra le sue fronde, è determinato a salvare il maestoso abete da questo triste destino e farà di tutto per tornare insieme a lui nel bosco. A quanto pare però, l'unica persona in grado di aiutarlo davvero è quel puntino bianco che Crik vede affacciato a una finestra di un grande palazzo, quell'essere umano che tutti ascoltano in devoto silenzio: il Papa!

**Una storia che** ha il sapore di una fiaba moderna, in cui il grande albero diventa un osservatorio privilegiato da cui scrutare la realtà circostante, un occhio spalancato sul mondo, un orecchio sempre teso all'ascolto.

**Mentre le guerre** si susseguono, la tecnologia fa la sua comparsa, spuntano i trattori, le motociclette, la radio a transistor, i fumi neri e l'odore della guerra, l'autrice qui racconta una storia di coraggio, di amore e amicizia in cui la continuità della vita vince su tutto. Susanna Tamaro, "Il grande albero" (Salani Editore, euro 12,00)

## PROPOSTE

### Storia di amicizia

**Piero Postino e Marcello Metronotte** sono due amici che condividono la stessa casa ma non lo stesso tempo: infatti l'uno lavora di notte, l'altro di giorno e fanno appena in tempo a salutarsi quando escono o ritornano a casa. Va tutto bene finché, per un banale raffreddore, tutti e due di ritrovano a dividere gli stessi spazi cominciando davvero a conoscersi. Capiscono così che l'amicizia è fatta anche di confronti e di scontri ma, soprattutto, di tolleranza e interessi comuni: sarà infatti la musica, passione di entrambi, a far ritrovare l'amicizia perduta. ("Piero Postino e Marcello Metronotte" di Lodovica Cima e Gabriele Clima, Il Gioco di Leggere Edizioni, Collana Libricuorieffori, euro 14,90).



### CON UN PIZZICO DI FANTASIA

Ricette sane ed equilibrate, studiate per ogni occasione, questo è "Indovina chi

viene a merenda" di Anna Laura Cantone (Leonardo Publishing, euro 16,90). Una storia ambientata tra fantasia e realtà, nella quale i protagonisti delle favole si trovano a mangiare insieme e propongono le loro ricette preferite: Cappuccetto Rosso è stufa di torte della nonna, il lupo è vegetariano, Peter Pan desidera solo una cucina leggera che lo aiuti a volare. Un nuovo modo di intendere le ricette e il loro utilizzo, per coinvolgere i bambini e invogliarli a un'alimentazione sana, corretta ma assolutamente golosa.

### NEBULIA

Alle soglie di una nuova era che porterà gli essere umani a vivere con un più elevato livello di consapevolezza, Lisa Solima propone un racconto dove dà vita ai valori e alle modalità con le quali vivremo le nostre vite in futuro. Il racconto inizia al tempo presente in cui un male oscuro e incomprensibile lentamente divora la società di Nebulia; un male che ci rammenta della società in cui viviamo ora, dove spesso chi fa bene è punito o svantaggiato e chi ferisce viene premiato. Ma il male non ha mai il sopravvento e alla fine chi segue il proprio cuore e si lascia guidare dall'alto, chi ha il coraggio di affrontare difficoltà apparentemente insormontabili in nome di un ideale ed è capace di stringere amicizie vere e forti con le persone senza fermarsi alle apparenze, riscopre e ricorda chi è. ("Nebulia", Lisa Solima, HBI Edizioni).